El domingo 6 de marzo, en la plaza de Agustín Lara, entre la calle de Embajadores y Meson de Paredes, junto al Mercado de San Fernando, en pleno centro de Lavapiés, queremos reivindicar la experiencia del Laboratorio 03, la memoria y la actualidad de nuestra propuesta, volver a hablar y compartir con las iniciativas que han surgido o siguen en marcha una jornada de encuentro y expresión colectiva.
Metros: Lavapiés, Latina, Embajadores.

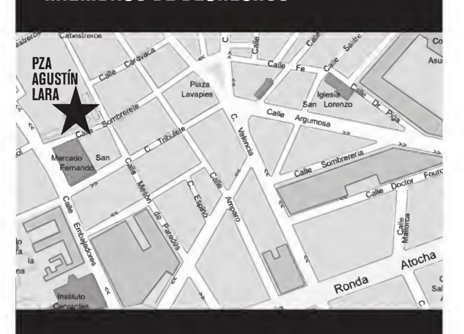
A lo largo de todo el día habrá exposiciones de cartelería, fotografía, textos e imágenes que recogen parte del proceso del Laboratorio, talleres de camisetas y agit-prop, mesas informativas de diferentes iniciativas sociales, refrescos y bebidas, videograbaciones, fotomatón "¿quiénes son l@s 16?", música, proyecciones y mucho más

12h Actividades con niñ@s: payasos, malabares, circo
13h Intervención Agroecológica (BAH)
13,30h Teatro "Distopía": una pasarela anticonsumista.
14,00h Aperitivo musical: Jose María Alfaya y el Taller de los Reinsertables.
15,00h Comida.
17,30h Teatro "Ventanas a la calle", compañía C. De Palo.
18,30h Charla-presentación: libro y vídeo "Pueblos vivos", resistencia en Itoiz, Valle de Irati, contra la desaparición de un pueblo bajo las aguas.

A partir de las 19h: Proyecciones:
"Vivir en comunidad". Consejo Indígena Popular de Oaxaca Ricardo Flores Magón CIPO RFM.
"Palestina, situación crítica". Diapositivas sobre la historia de la segunda Intifada. Comité "Brigadista".
-Montaje de vídeo "El Laboratorio y el barrio de Lavapiés".
-"La Ciudad de las Flores" Documental antropológico brasileño
-Otros vídeos (programados y no: espacio abierto para tus propuestas).

19h Espectáculo a cargo de Las Mil y Una Voces:
-Danza del vientre: "Leylak y Mirit"
-Danza-Percusión: "Las Checas"
-"Ni danza ni teatro"
-claqué, dj's y otros...
20h Funky, reggae, blues" en directo.
20,30h Rapsessiones: micrófono abierto a los versos y la música de la calle.

22,00H CONCIERTO (SET ACÚSTICO)
KING PUTREAK
FERNANDO (VOZ) **Y JUANJO** (GUITARRA)
DE REINCIDENTES
MIEMBROS DE DESHECHOS



LABO'03 PASATÉ Y LO VES...